

Compte rendu de l'Assemblée Générale de *Musique Libre* !

Vendredi 7 juillet 2026

Présents en web conférence

Alain Imbaud (*Aisyk*) - Président
Florent Romano (*Florent*) - Trésorier
Stéphane Beau (*Explicite*) - Secrétaire
Argyronet - Trésorière adjointe
Nicolas Chartoire (*Shangril*) - Secrétaire adjoint
Ardoisebleue - Adhérent

L'AG s'est déroulée approximativement entre 20h00 et 22h15

Il est à noter que cette assemblée générale s'est tenue deux ans après celle de 2024, suite à une situation d'indisponibilité prolongée d'*Aisyk*. Ce dernier ayant tout de même brièvement évoqué la possibilité d'organiser une AG, en son absence, compte tenu de la taille relativement modeste de l'association.

RAPPORT MORAL 2024-2025

Une seule intervention, en 2024, au nom de notre association, a été réalisée par Simon Chanson (*Decay*, ancien membre de notre bureau), au sein de la *School of Audio Engineering* (à Paris). Il s'agissait de cours dédiés au logiciel libre audio. Ce qui a permis une rentrée d'argent supplémentaire pour *Musique Libre* !.

Toujours en 2024, *Aisyk* et *Florent* ont tenu un stand au petit festival de musique électronique/"lutherie sauvage" *Micro Contact* (à Crest, dans la Drôme).

En 2024 encore, la tenue d'un stand aux *JdLL (Journées du Logiciel Libre de Lyon)*. En 2024 et 2025, un stand a également été proposé au *Campus du Libre*, toujours à Lyon.

Principales activités de notre association/Présence sur internet et les réseaux sociaux

- Sur notre blog musique-libre.org, la rédaction d'éditos mensuels s'est poursuivie, avec comme toujours depuis 2 ans, les chroniques d'*Ardoisebleue* sur l'actualité de l'archive musicale. Ces éditos semblent plutôt bien suivis sur nos comptes réseaux, *Mastodon* en particulier. Ils contribuent à mettre en avant la richesse de l'archive de *Dogmazic*.
- Notre compte *Twitter/X* existe toujours, mais n'est plus utilisé. Il est maintenu dans le but d'éviter l'usurpation d'identité de notre association. Les archives de ce compte ont d'ailleurs été sauvegardées. *Aisyk* a cependant évoqué la possibilité de décider prochainement la suppression définitive de ce compte.
- Notre compte sur *Diaspora** n'existe plus, suite à la fermeture de l'instance qui l'hébergeait. Nous ne souhaitons pas créer un nouveau compte sur ce même réseau.
- Toujours au niveau d'internet, des réseaux et forums, nous sommes à la recherche de nouvelles opportunités de présenter notre activité. Chose qui pourrait se faire sur des sites liés à la musique en général. *Shangril* a justement rappelé que le site linuxmao.org relayait déjà l'actualité de *Dogmazic*. Il a poursuivi en évoquant d'autres réseaux possibles, tels que *Nostr*, *Bluesky*. Notre arrivée prochaine sur ces réseaux reste un sujet de réflexion, pour le moment.
- *Aisyk* a posé l'idée de publier sur nos réseaux, des contenus davantage riches graphiquement, afin d'être attrayant, en sollicitant d'éventuelles personnes motivées. Sachant que notre arrivée sur *Bluesky* (concrétisée depuis) nous permettrait de relayer nos éditos mensuels, et de suivre d'autres comptes pouvant nous intéresser.

- Concernant notre compte *Mastodon*, *Shangril* a constaté un auditoire assez conséquent, tout en suggérant de publier, par exemple, des messages annonçant chaque nouvel album posté dans l'archive de *Dogmazic*. Pour cela, il faudrait demander à *Fufroma* (administrateur système de nos sites) l'ajout de modules type flux RSS, afin d'automatiser cette tâche.
- Au sujet du site *Dogmazic*, *Aisyk* a évoqué l'amélioration de la réactivité du site et de sa base de données, depuis 2024. Il a aussi rappelé qu'en 2023, l'application *Power Ampache* avait été codée par un bénévole, avec sa déclinaison pour *Dogmazic*, que l'on retrouve depuis sur les magasins d'applications pour mobile Android *Google Play Store* et *F-Droid*. Notre site fonctionne donc toujours avec cette même application *Ampache*, et nous restons en relation avec la communauté de ses développeurs qui peuvent nous apporter une aide technique supplémentaire.
- Pour la partie forum de musique-libre.org, la nécessité d'une future mise à jour est évidente. Actuellement, notre moteur de forum est *Vanilla*, qui, comme annoncé par ses développeurs depuis fin 2025, n'est désormais plus maintenu à jour. Cela nous cause de plus en plus de difficultés à sécuriser correctement le forum. Ce risque de sécurité a été pris en compte par *Fufroma*, qui a isolé le forum sous *Vanilla* du reste de notre infrastructure internet. En guise de possible alternative à *Vanilla*, *Aisyk* a évoqué, par exemple, *Flarum*.
- La partie blog, elle, est toujours assurée par notre site sous *WordPress*, dont le fonctionnement semble satisfaisant. À noter, la documentation fournie que l'on y trouve sur les différents types de Licences Libres et Ouvertes, notamment grâce au travail d'*Argyronet*.

VOTE DU RAPPORT MORAL 2024-2025

Pour : 6 - APPROUVÉ À L'UNANIMITÉ

RAPPORT FINANCIER 2024-2025

Sur ces deux années, nos frais d'assurances ont connu une augmentation de quelques euros et nos noms de domaine ont été réglés par abandon de frais (*Aisyk* et *Fufroma*). Nous avons profité de la gratuité de nos serveurs. Via le *Crédit Coopératif* et *Paypal*, nous nous sommes constitué une réserve d'argent plutôt confortable. *Florent* a souligné le net gain financier dû à nos interventions.

Année 2024

- Il s'agit d'une année clairement positive pour l'association, plus particulièrement du fait de l'intervention rémunérée (évoquée précédemment) de *Decay* pour la *School of Audio Engineering*.

Année 2025

- Le montant des frais bancaires est resté inchangé.
- Il n'y a eu aucune intervention rémunérée, ce qui nous fait remarquer que les cotisations et dons, à eux seuls, n'ont pu suffire à nous acquitter de nos charges, pour cette année. Mais les pertes constatées sont restées bien peu préoccupantes, compte tenu de nos ressources financières déjà accumulées.

Globalement, *Aisyk* a rappelé qu'il était préférable de maintenir, au mieux, un budget positif. En évoquant toutefois la bonne santé financière de l'association sur une année, grâce aux adhésions, même en l'absence d'intervention rémunératrices.

Nous avons pu constater la belle amélioration de notre gestion des adhésions, devenue bien plus évidente, depuis notre arrivée chez *HelloAsso*.

Aisyk a reconnu ne plus financer personnellement nos serveur chez *Tetaneutral*, comme il le faisait par le passé. Cet hébergeur associatif n'est actuellement plus payé par *Musique Libre !*. De plus, d'après les dires de *Fufroma*, les infrastructures, locaux, chez *Tetaneutral*, ont déjà connu des difficultés de sécurisation. Il serait donc devenu urgent pour nous de trouver un autre hébergement de site, plus sûr.

VOTE DU RAPPORT FINANCIER 2024-2025
Pour : 6 - APPROUVÉ À L'UNANIMITÉ

ORIENTATIONS 2026

Communication/événements/interventions

- Il a été question d'imprimer prochainement de nouveaux stickers et flyers, à l'effigie de *Musique Libre !/Dogmazic*. Sachant que les prix à l'impression ont sensiblement augmenté ces derniers temps. Aisyk a laissé entendre que ces mêmes stickers/flyers pouvaient être, pourquoi pas, modifiés par des personnes motivées.
- Actuellement, le stand type que nous proposons lors d'événements, se compose de quelques flyers, d'un ordinateur relayé à une petite enceinte pouvant diffuser des morceaux de l'archive, ainsi qu'une banderole ornée de notre logo. Tout ceci pouvant encore être amélioré par la suite.
- Les membres du bureau ont toujours accès à leur *Framaspace*, espace de stockage, où tous peuvent s'échanger des fichiers via un dossier partagé.
- De nouveau, Aisyk a, lui aussi, rappelé l'impératif de faire des interventions rémunérées, afin de permettre de nouvelles rentrées d'argent pour *Musique Libre !*. Il a précisé qu'il était possible d'organiser des ateliers dédiés tout aussi bien à des logiciels audios, qu'à la pratique d'un instrument de musique. Il a également rappelé que notre association avait les ressources nécessaire pour financer ce type d'événements, avec d'éventuels défraiements.

Sites forum et archive

- Aisyk a évoqué l'histoire passée de notre forum *Musique Libre !*, avec déjà, une première migration en 2011, réalisée par Étienne Rouge, non sans difficultés. Mais aujourd'hui, suite à l'abandon des mises à jour de *Vanilla*, le forum devra encore être remis à plat, au plus vite. Voici les options prévues à ce jour :
 1. Geler le forum actuel en lecture seule, puis installer un nouveau forum, avec une nouvelle inscription pour chaque utilisateur.
 2. Migrer la base de données du forum actuel vers un nouveau forum, ce qui solliciterait un important travail d'adaptation et de vérification, réservé à une personne ayant des compétences pour cette tâche.
 3. Faire confiance à l'équipe technique de *Dogmazic*, en la laissant décider elle-même de la prochaine évolution du forum.Même dans le cas de la deuxième solution, *Shangril* a parlé d'une cette nécessité urgente de désactiver notre forum actuel, au moins quelques semaines, pour des raisons de sécurité, le temps de finaliser sa migration.
- En outre, Aisyk a souligné l'intérêt de notre forum, en tant que lieu d'échange d'informations (par exemple, droit d'auteurs, intelligence artificielle, ...).

VOTE DE LA MIGRATION DU FORUM Musique Libre !
Gèle du forum actuel et installation directe du nouveau forum : 2
Gèle du forum actuel et migration des données vers le nouveau forum : 0
Choix laissé à l'équipe technique : 4 - MAJORITAIRE

- La migration de l'archive de *Dogmazic* vers un autre prestataire est devenue souhaitable. Nous n'avions plus payé notre adhésion à *Tetaneutral* depuis quelques temps. Bien que l'hébergement de notre site ne soit pas obligatoirement payant chez eux, cela entraîne une situation délicate, où nous pourrions finir par devenir "indésirables" pour eux. Aisyk a émis le souhait de nous orienter vers une autre solution d'hébergement, plus "pro", compte tenu des incertitudes (évoquées avant) sur la sécurité chez *Tetaneutral*. Ce qui est, d'après lui, finançable, par le biais, entre autres, de quelques interventions et ateliers rémunérés. En l'absence de ces interventions, il faudrait assumer un certain déficit dans les finances de l'association, à l'avenir.

VOTE DES ORIENTATIONS 2026
Pour : 6 - APPROUVÉ À L'UNANIMITÉ

VOTE DU BUREAU DE MUSIQUE LIBRE !

- Pour rappel, seuls les adhérents dont la cotisation (10 euros) était à jour ont pu prendre part au vote.
- L'actuel président de *Musique Libre !*, Aisyk a souligné le nombre importants d'années depuis lesquelles il occupe ce poste. N'étant pas hostile à l'idée un successeur, il a évoqué, au passage, des personnes telles que *KPTN*, en relevant son activité régulière dans la musique, les événements...
- Au niveau de la trésorerie, *Florent* s'est montré favorable à un échange de candidatures de postes avec *Argyronet*.
- Pour les postes de secrétaires, *Shangril* et *Explicite* se sont, eux aussi, entendus pour échanger les candidatures à leur postes.

VOTE DES POSTES DE TRÉSORIER, TRÉSORIER ADJOINT
TRÉSORIÈRE : Argyronet
TRÉSORIER ADJOINT : Florent Romano (Florent)
Pour : 6 - APPROUVÉ À L'UNANIMITÉ

VOTE DES POSTES DE SECRÉTAIRE, SECRÉTAIRE ADJOINT
SECRÉTAIRE : Nicolas Chartoire (Shangril)
SECRÉTAIRE ADJOINT : Stéphane Beau (Explicite)
Pour : 6 - APPROUVÉ À L'UNANIMITÉ

VOTE DU POSTE DE PRÉSIDENT
Alain Imbaud (Aisyk)
Pour : 6 - APPROUVÉ À L'UNANIMITÉ – Le président est reconduit dans ses fonctions

Le nouveau bureau a été composé :

PRÉSIDENT : Alain Imbaud (Aisyk)
TRÉSORIÈRE : Argyronet
SECRÉTAIRE : Nicolas Chartoire (Shangril)
TRÉSORIER ADJOINT : Florent Romano (Florent)
SECRÉTAIRE ADJOINT : Stéphane Beau (Explicite)